

## Teilnahmebedingungen:

1. Die Teilnehmer\*innen sind zwischen 5 und 20 Jahren alt. Entscheidend ist das Alter am Tag der Anmeldung. Wir behalten uns das Recht vor, einen schriftlichen Altersnachweis beim Erziehungsberechtigten einzuholen.
2. Die Anmeldegebühr für den Instrumental-Wettbewerb beträgt:  
Solist\*in: 35 Euro  
Duo: 40 Euro  
Trio: 45 Euro  
Ab Quartett: 50 Euro

Die Anmeldegebühr ist bitte auf folgendes **Konto** zu überweisen:

Hamburger Instrumental-Wettbewerb e.V.

Institut: Hamburger Sparkasse

IBAN: DE11 2005 0550 1291 1310 41

BIC: HASPDEHHXXX

Verwendungszweck: Vorname, Nachname der Teilnehmenden

(Ab Quartett: Name des Ensembles)

3. Es gibt **2 Wettbewerbsrunden**.
4. Runde 1: Jede\*r Teilnehmer\*in / jedes Ensemble hat die Möglichkeit, ein oder mehrere eigenständig ausgewählte Stück/e auswendig vorzuspielen. Der\*Die Teilnehmer\*in lässt sich in Bild und Ton beim Vortrag des ausgewählten Stückes/der ausgewählten Stücke auf einem Video aufnehmen. Das Video mit allen Musikstücken zusammen darf **maximal 8 Minuten** lang sein. Die Teilnahme ist pro Instrument nur einmal möglich. Mehrere Teilnahmen einer Person mit unterschiedlichen Instrumenten sind gestattet. Das Video wird von den Erziehungsberechtigten oder dem\*der Lehrer\*in auf die Website [www.youtube.com](http://www.youtube.com) eingestellt. Der Link zum Video ist anschließend im Anmeldeformular im Bereich „Wertungsprogramm“ einzutragen (der Zugang zum Anmeldeformular erfolgt nach Eingang der Anmeldegebühr).  
Formular absenden und Fertig! Anmeldefrist ist der **15. September 2023, 23:59 MESZ**.
5. Mitte Oktober 2023 werden die Teilnehmer\*innen, die es in die 2. Runde geschafft haben, per E-Mail benachrichtigt und zum Vorspiel im November 2023 (11.11.2023 alle Instrumente außer Klavier, 26.11.2023 Klavier ) in Hamburg eingeladen.
6. Runde 2: Jede\*r Teilnehmer\*in / jedes Ensemble hat die Möglichkeit, dasselbe Stück aus dem Video-Upload (max. 8 Minuten) vor der Fach-Jury vorzuspielen. Über die Anhörungslänge und die Preisverteilung entscheidet die Jury unter Ausschluss des Rechtsweges. Kinder und Jugendliche, die sich mit einem für klassische Konzerte eher

ungewöhnlichen Instrument anmelden (von Alphorn über Darbouka bis Santur und Oud) nehmen am Sonderpreis „Töne der Welt“ teil.

7. Im Wettbewerb (dies gilt für alle Instrumente und Teilnehmer\*innen – Solisten und Ensembles) muss auswendig gespielt werden. Ausnahmen sind nur möglich bei der Aufführung von Werken ab 1950. Dies bitte vorher im Einzelfall erfragen. Die begleitenden Pianist\*innen dürfen mit Noten spielen.
8. Die Preisträger\*innen sind verpflichtet, an den Abschlussveranstaltungen mitzuwirken. Sie erheben keine Ansprüche, die sich aus Fernseh- oder Rundfunkaufnahmen und Übertragungen, die in Zusammenhang mit dem Wettbewerb stehen, ergeben.
9. Der Wettbewerb ist öffentlich. Private Video-Aufnahmen während des Wettbewerbs sind nicht gestattet. Der Veranstalter kann bei Bedarf Video- und/oder Ton-Aufnahmen vom Wettbewerb herstellen. Mit ihrer Anmeldung erklären sich die Teilnehmer\*innen sowie ihre Erziehungsberechtigten damit einverstanden und stimmen einer Verwertung des Materials durch den Veranstalter zu.
10. Die Teilnehmer\*innen werden schriftlich über ihren Erfolg beim Wettbewerb unterrichtet.